

## Abstract

"تأثير التعلم التماثلي على كينماتيكية الأداء الفني فى الوثب الطويل \*\* " د / عمر محمد لبيب حسن .

إستهدف البحث تصميم برنامجين تعليميين لأداء مهارة الوثب الطويل بطريقة المشى فى الهواء فى رياضة ألعاب القوى الأول تجريبى ( بالنظام التماثلى ) يتأسس على تعليم المهارة بإستخدام الأرتقاء بالرجل المفضلة والغير مفضلة أى اليمنى ثم اليسرى أو العكس بالتماثل التام فى محتوى التعلم ، والثانى تقليدى ( بالنظام التفاضلى ) يتأسس على تعليم المهارة بإستخدام الإرتقاء بالرجل المفضلة فقط دون الغير مفضلة أى اليمنى دون اليسرى أو العكس . ثم التعرف على المتغيرات الكينماتيكية ( الإزاحة ، السرعة ، الزوايا ) لنقطة مركز ثقل الجسم لعينة البحث بعد تنفيذ كلا البرنامجين . وذلك بإتباع المنهجين التجريبى والوصفى بإستخدام التصوير الكينماتوجرافى على عينة عمدية قوامها عشرون طالباً من طلبة الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا تم تقسيمهم بالتساوى إلى مجموعتين متكافئتين أحدهما تجريبية للتعلم بالنظام التماثلى والأخرى ضابطة للتعلم بالنظام التفاضلى . وكانت الملاحظة والإختبارات البدنية وإستطلاع رأى الخبراء أهم وسائل جمع البيانات ، وأسفرت النتائج عن إرتفاع قيم المتغيرات الكينماتيكية وأهمها المسافة الكلية المحسوبة لأداء المجموعة التجريبية عن الضابطة مما يدل على فعالية التعلم بالنظام التماثلى.